

差異化教學是「老師對於學習者需求的回應」，這句話雖然動人，但要瞭解每個學生不同的需求並予以回應，則在教學上需要不斷的嘗試、觀察與調整，老師不僅需要高度的專業、敏銳的觀察、十足的創意等等，更重要的是需要承受改變的勇氣！

在老梅，短短兩個月的摸索與試驗，在閱讀、幸福筆記與數學方面都加入了一些差異化教學的元素，例如：閱讀與幸福筆記的井字棋活動、數學的骰子任務和錨式活動等，都可以看見孩子們在學習上點點滴滴的改變，雖然我們還沒有辦法評估出這樣的改變是否會提升孩子們的學習成效，但是在引發老師們對於不同能力孩子們的注意、在透過井字棋活動的討論開啟老師們的多元能力，甚至最值得開心的是：「原來教與學是可以這樣的不一樣！」

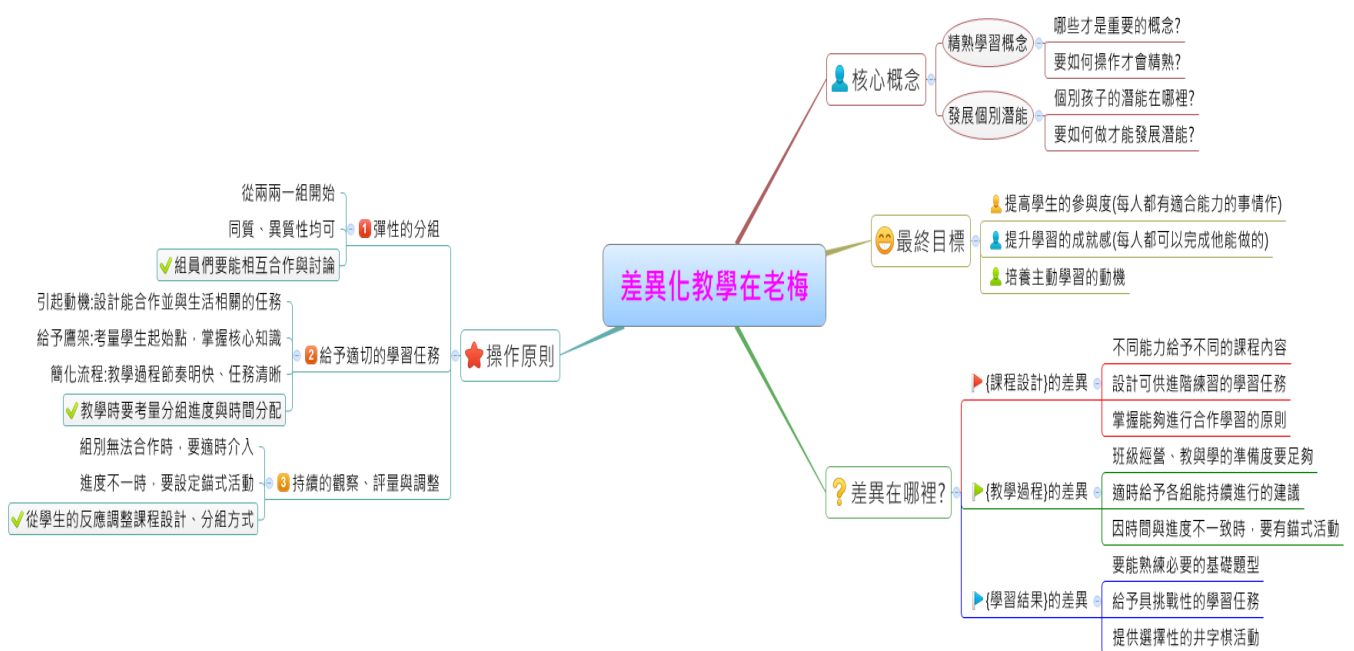
雖然要突破老師們過往的教學經驗和迷思很不容易，但是一些簡單的差異化教學元素的適切融入，就可以帶來一些小小的改變！真心期待與堅持，在教師願意對於學習者需求的回應上所做的種種調整與改變下，我們可以走得很慢、甚至可以稍微停下來看看過去，但是在老梅的夥伴們是不會停下腳步的！

有關於差異化教學的3個操作原則：「彈性的分組、給予適切的學習任務、持續的觀察、評量與調整」，真的是心法中的心法！只要是老師們都能很輕易的明白這樣的說法，但是在實際操作上卻會不斷的發現有很多的細節需要先設想、有很多臨場的衝突需要被解決。

跟著老師進行差異化教學的這一年多來，會發現所謂「彈性的分組」除了針對學生個性、教學內容等來做調整之外，最重要的是組員們是否能夠在目前的教學情境充分的討論與合作！

「給予適切的學習任務」當然是「因材施教」的具體表現，但是在班級裡只有一位老師的情況下，要掌握分組的進度與時間的分配才是最重要的關鍵，所以要設定錨式活動來輔助，才能讓學生減少等待的時間。

最後，「持續的觀察、評量與調整」則是考驗老師進行差異化教學的挫折容忍度，因為絕對沒有完美的教學方法，但一定會有更好的方式！只要我們願意細心觀察、用心調整，一定能逐步找出適合大部分孩子們的學習方式。我想，這才是身為老師所要追求的價值與存在感。



閱讀素材 V.S 分組方式 的 差異化教學工具表 班級:( )

閱讀素材 V.S 分組方式		獨立閱讀	夥伴閱讀(同質性)		夥伴閱讀(異質性)	
					友善陪伴	虛心受教
國 語 日 報	新聞					
	生活					
	文藝					
	兒童					
統整活動		<input type="checkbox"/> 井字棋 <input type="checkbox"/> 閱讀札記 <input type="checkbox"/> 剪報分享	<input type="checkbox"/> 你問我答 <input type="checkbox"/> 剪報創作 <input type="checkbox"/> 閱讀便利貼		<input type="checkbox"/> 疑難雜症便利貼 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
共 讀 書 箱						
統整活動		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
圖 書 館						
統整活動		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

## 獨立閱讀與夥伴閱讀的指導原則(節錄自飛向閱讀的王國~P145~147)

### ※讓學生進行獨立閱讀前(不只是拿書自己讀)，老師要先確認下列事項

- ☐ 學生讀到他們可以閱讀和了解的書籍(或其他閱讀素材)
- ☐ 學生閱讀他們喜愛的文本。
- ☐ 學生能練習和嘗試已經在班上示範和執行過的閱讀策略。
- ☐ 學生能持續保持良好的閱讀紀錄。
- ☐ 教師能妥善規劃教室內獨立閱讀的區域。
- ☐ 教師能督導、評量和評估學生正在閱讀的書籍。
- ☐ 教師能教導學生閱讀策略，和如何運用它們解決問題和獨立閱讀。
- ☐ 教師能和學生共同討論閱讀的進度與規畫(包含改善閱讀能力等)。

### ※夥伴閱讀的指導原則

- ☐ 閱讀者拿書或其他的閱讀素材。
- ☐ 坐近一點，讓兩個人都可以看到書上的字。(如需指著字念，夥伴要坐在能看到字的位置)
- ☐ 兩個人可以輪流閱讀。(先討論好輪流的方式)
- ☐ 夥伴們要能使用安靜的聲音閱讀。(老師可以和學生共同示範)
- ☐ 進行討論(告訴夥伴文本發生的事情，兩個人都要練習發表自己的看法)。
- ☐ 和夥伴一起解決問題。(如果其中一人不想讀那麼多，另一個人就多讀一點)
- ☐ 如果夥伴不了解字或詞語時，你可以：
  - \* 給他一點時間想一想。
  - \* 回過頭重新讀過。
  - \* 先跳過不好了解的地方，等一下再回來。
  - \* 把你認為合理的字放進去取代。
  - \* 和你的夥伴一起唸出來。
  - \* 從字的偏旁或詞語中認識的字去猜測意思。
  - \* 如果是繪本或有插圖時，看看圖片來猜測意思。
  - \* 告訴你的夥伴這個字或詞語的意思。
- ☐ 教師要能鼓勵並說明在進行夥伴閱讀時，哪一組表現得很好的地方!

### ※獨立閱讀後建議的井字棋活動

1. 主角做了什麼事?為什麼他會這樣做?
2. 把作者描述的場景畫出來。
3. 文本內容和你的生活有什麼關係?
4. 讀完之後，我有問題想要問。
5. 讀不懂時，我怎麼解決問題?
6. 把文本內容，套用歌曲的旋律唱出來。
7. 這個文本，我還想唸給誰聽?為什麼?
8. 文本中我最喜歡的部分是哪裡?為什麼?
9. 你會如何改編文本的結局?理由是什麼?

(請低中高年級的老師們共同討論出適合該年段的井字棋活動內容)

新北市老梅國民小學 低年級 獨立閱讀井字棋 活動單

( ) 年( )班 學生姓名：( )

請用歌曲唱出文本內容。	請畫出印象最深刻的部分。	找出新詞，造一個句子。
主角是誰?他做了什麼事?	文本中最喜歡的部分?為什麼?	文本內容讓你想到生活中的什麼事?
這個文本你還想唸給誰聽?為什麼?	看了這個文本，我有問題要請教作者。	我要動動腦，改編文本的結局!

◎下列空白處與背面都可以補充喔！

新北市老梅國民小學 中年級 獨立閱讀井字棋 活動單

( ) 年( )班 學生姓名：( )

請畫出印象最深刻的部分	文本內容讓你想到生活中的什麼事?	請用歌曲唱出文本內容
讀了這篇文本後，你得到的新 知是什麼?	讀了這篇文本後，請你試著提 出問題。(何事?為何?)	用「廣告詞」的方式介紹你讀 的這篇文本。
請你用動作表演的方式呈現文 本的內容。	文本中最吸引我的部分?為什 麼?	讀完這個文本，我有問題要請 教作者。

◎下列空白處與背面都可以補充喔！

新北市老梅國民小學 高年級 獨立閱讀井字棋 活動單

( ) 年( )班 學生姓名：( )

<p>這個文本中，我最想扮演的角色是什麼?為什麼?</p>	<p>請畫出印象最深刻的部分</p>	<p>找出優美的修辭語句或成語，並試著造出一個句子</p>
<p>文本內容讓你想到生活中的什麼事?</p>	<p>作者想要透過這個文本，傳達什麼訊息?(主旨)</p>	<p>文本中我最喜歡的部分?為什麼?</p>
<p>這個文本我最想跟誰分享?請寫出原因。</p>	<p>看了這個文本，我有問題要請教作者。</p>	<p>我要動動腦，改編文本的結局!</p>

◎下列空白處與背面都可以補充喔！



## A photograph of a classroom where several young children are sitting at small wooden desks, focused on reading books. The room is decorated with colorful posters and shelves filled with books and toys.



<p>(六)年(四)班 學生姓名: (楊曉明) 讀本: 小書房 讀鳥本</p>		
<p>這個文本中,我最想扮演的角色是什麼?為什麼?</p> <p>我想扮演鳥。 因為鳥可以在天上飛,自由自在。</p>	<p>請畫出印象最深刻的部分</p> <p>鳥下圖</p>	<p>找出優美的修辭辭句或成語,並試著造出一個句子</p> <p>牠們在樹林裏自由地飛翔,彷彿在跳一支舞。</p>
<p>文本內容讓你想到生活中的什麼事?</p> <p>我想到了我的自由,就像鳥一樣,可以自由地飛翔。</p>	<p>作者想要透過這個文本,傳達什麼訊息?(主旨)</p> <p>作者想告訴我們,要像鳥一樣,自由自在。</p>	<p>文本中我最喜歡的部分?為什麼?</p> <p>我喜歡鳥自由飛翔的樣子,因為牠們很自信。</p>
<p>這個文本我最想跟誰分享?請寫出原因。</p> <p>我想跟我的好朋友分享,因為牠們很自由。</p>	<p>看了這個文本,我有問題要請教作者。</p> <p>1. 鳥為什麼要飛? 2. 鳥為什麼要飛?</p>	<p>我要動動腦,改編文本的結局!</p> <p>鳥飛向了天空,牠們很自由。牠們在樹林裏自由地飛翔。</p>

讀本: 小書房 讀鳥本

不

圖

11/12

(六) 年 (甲) 班 學生姓名: (張詩樂) 書名: 小飛霸王		
<p>這個文本中, 我最想扮演的角色是什麼? 為什麼?</p> <p>小飛霸王, 他做了很多件好事的東西。</p>	<p>請畫出印象最深刻的部分</p> <p>小飛霸王被媽媽知道, 他不能不被我的。</p>	<p>找出優美的修辭語句或成語, 並試著造出一個句子</p> <p>自作多情</p> <p>雅粗魯的說話</p> <p>比外邊多作多情</p>
<p>文本內容讓你想到生活中的什麼事?</p> <p>妹妹就很像小飛霸王一樣, 她每不聽話, 我, 誰都不聽話!</p>	<p>作者想要透過這個文本, 傳達什麼訊息? (主旨)</p> <p>不要亂, 那是不適合的時候, 能會聽別人的話, 聽話!</p>	<p>文本中我最喜歡的部分? 為什麼?</p> <p>小飛霸王替小矮人做事, 他做的好事。</p>
<p>這個文本我最想跟誰分享? 請寫出原因。</p> <p>陳妍希, 因為她都是會聽話說話。</p>	<p>看了這個文本, 我有問題要請教作者。</p> <p>為什麼小飛霸王不被我的不使呢?</p>	<p>我要動動腦, 改編文本的結局!</p> <p>希望小飛霸王是個會做又乖巧的小飛霸王媽媽的。</p>

### 六年甲班學生的獨立閱讀井字棋活動單

幸福筆記的差異化教學

一、幸福筆記的開始

從 100 學年度開始推行的幸福筆記，是以快樂日記的方式讓學生們記錄每天遇見、想到的 3 件好事 1 反省。再透過每天老師與同學的閱讀、分享與回應，讓正向的情緒氛圍能夠擴大！而家長們在班親會時看到自己孩子所書寫的幸福筆記，也有一種很幸福的感覺呢！



二、幸福筆記的轉型

101~102 學年度的幸福筆記為了更強調閱讀與寫作之間的連結，所以轉換成每個上學日以三個主題「學習筆記、閱讀札記、生活隨筆」來記錄學習、閱讀與生活的點點滴滴！核心價值還是定位在「分享與閱讀」的串連，並透過書寫引導學生察覺生活中的細節。

三、幸福筆記的差異化教學

103 學年度加入了差異化教學的元素，並經由低中高年段的老師們共同討論後，讓學生們使用具有選擇性的井字棋，每個上學日可以選擇可連成一線的三個主題來進行書寫。高年級和其他年級唯一不同的地方在於左下角的「新聞」主題。學校為了鼓勵學生選擇多樣性的主題來書寫以培養更多元的能力，所以只要 9 個主題都有書寫完成者，都可依本校的榮譽制度來認證魔力卡一格。經訪談部分學生，多表示雖然井字棋較難習寫、挑戰性高，但也蠻好玩的！

學習	家庭	感恩
反省	閱讀	運動
校園	幸福	創意

一至四年級的井字棋

學習	家庭	感恩
反省	閱讀	運動
新聞	幸福	創意

五、六年級的井字棋



學習	家庭	感恩
反省	閱讀	運動
校園	幸福	創意

十一月二十一日星期五

學習：上以課老師

教我們怎麼寫我

學到王，要這樣寫

一丁工不是這樣寫一上工。

家家今天奶奶去香港公Y屋各  
公公，太太公公了，我有一點開心。

感恩：我要感恩同學，因為他們是  
我一路上一起學習的好朋友，  
以我要感恩他們。

吳

學習	家庭	感恩
反省	閱讀	運動
校園	幸福	創意

十一月二十一日星期四

家家：這一次爸爸

爸已經開平上

名了，但是他的

還沒好，我有點擔心。

安安：不行，爸這樣！玉媽媽  
媽大叫。可是，安安馬上就會演起來。  
抄到安安的爸爸。

2.已訂正

玉安：我有一個在愛我的奶奶，  
爸爸和老師，我覺得我是全  
世最玉安的人了。 吳全

二年甲班以井字棋活動所書寫的幸福筆記

夜要做的包交裡面有樹還有小鳥，  
老師給我們野花的書和雲的書，我  
畫的是花。

陳

學習	家庭	感恩
反省	閱讀	運動
校園	幸福	創意

2.已訂正

感恩：校園 感恩：感恩媽媽把我  
那麼玉安的生下來，也把姐姐也生  
下來，還煮菜給我們吃還照顧我，也  
謝謝媽媽那麼玉安。

故事：從前有一棵小樹，他的個子好小  
好，比一個巴掌還要小。天上的太陽  
公公看到了小樹之後，決定要用溫  
暖的陽光來幫助他長大。抄自一天天  
長大的小樹。

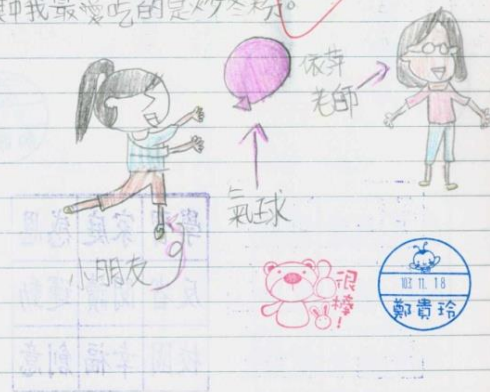
校園：今天一名老師見我們做愛梅之



學習筆記：  
今天上美術課的時候老師先給我們小遊戲，可是有些人尖叫，所以我們就不玩了，不過我們有用鉛線來做勞作。

閱讀札記：(我喜歡)  
這裡，沒有吵雜的車聲和人聲；這裡沒有烏煙瘴氣的廢氣污染。(出自國語日報)

生活隨筆：  
今天中午時，我們有吃炒冬粉、菜和蝦，我最愛吃的是炒冬粉。



感恩：  
今天我要謝謝冠璋，因為下課時，我問冠璋可不可以陪我去廁所，她說好就陪我去廁所了。

閱讀：(美麗大地)  
我最愛的美好季節—春天，則是百花盛開的好時節，紅、黃、白、綠等各種植物顏色，把大地妝點得五彩繽紛，變成了一幅令人讚嘆不已的美麗圖畫。(出自國語日報)

校園：  
今天老師有說了數學課的口訣，就是除乘除，後加減，有括號，就先算，我覺得這個口訣很好記。

學習	家庭	感恩
反省	閱讀	運動
校園	幸福	創意



四年甲班學生的幸福筆記，左側為三個主題，右側則為井字棋活動。

學習筆記：  
今天我們去十三行博物館參觀，才發現十三行人沒有衣服，只有褲子，真不知道是為什麼？

閱讀札記：《巴冷公主》。我覺得巴冷公主很替別人著想，不會很自私，我們應該要向她學習，多替別人想想，才好。

生活隨筆：我印象最深的是一個山洞中，有十三行人的生活方式，雖然裡面很黑很恐怖，但我們也有把船倉看完，以前十三行人的生活真是多采多姿，既可以和外地人貿易，又可以到外面狩獵抓魚真好！

學習筆記：  
今天天公不作美，是個下雨天，以前每天我都會出去運動，今天下雨，只能在室內，我和爸爸每節課都跑出去，到處逛來逛去，真想念以前的運動時間。

學習	家庭	感恩
反省	閱讀	運動
新聞	幸福	創意

閱讀：《氣象大觀測》。心得：裡面介紹了許多氣候現象，我覺得天氣只要不傷害到人或地球上的生物就好了，天氣不可能如我們所願，天氣真是深莫測的。

反省：今天下午，我不小心把趙建宏的頭髮弄掉了，而且沒有幫他撿起來，以後把別人的東西弄掉了，要幫忙撿起來，不能不管它，直接走開，不過不要碰到東西是最好的事了！

五年甲班學生的幸福筆記，左側為三個主題，右側則為井字棋活動。



## 家庭:

昨天媽媽有說他今天要面試和住在淡水,結果我今天完全忘記,在LINE裡聊天的時候媽媽說我才想到

## 運動:

今天我們全六年級知道了我們下個月要比大隊接力班級賽,之後老師說我們8個女生可以去比女隊接力,而且是穿釘鞋跑步感覺好痛。

## 幸福:

我們不要浪費食物,因為食物的來源不易,沒一個食物是不勞而獲來的,如稻米,要從農夫栽種而來的,所以大家不要挑食,什麼都要吃!

103年 11月 19日(三) 郁詒

# 幸福



## 生日祝福:

我要祝我們班的潘禹丞、林成威、郭雅惠、陳妍吟和吳寧恩生日快樂,他們五個人在我不會的時候他們都會協助我,所以我也很開心能在這個可以一起祝他們五個人生日快樂,也很感謝他們這一年來的教導,所以在這裡祝他們

生日快樂!!

六年甲班的學生則可選擇單一主題,但必須要更完整的呈現才行。

## 幸福

將軍的腎臟功能衰退一九八九年蘇聯撤軍那天晚上阿光夢見後,阿富汗陷入開創的混亂局面。

## 心得

阿富汗是個貧困的國家,我們在台灣真幸福!因為要什麼就有什麼。

(我和郁詒富一起寫大意)

## 反省

今天是今年第一次去參加「103年慶慶學生音樂比賽」,雖然我們沒有打敗普光國小,但老師說:「在我們的眼裡,你們已經是最棒的!」可是我覺得我們的成績應該要更好,所以明年的打擊比賽就靠兄弟姊妹們來打敗他們吧!

老梅家庭一級棒

我們團隊默契十足

小梅寶貝一條心

大家永遠是最棒

好有怪像點



讚狀  
老梅國小  
優等

11/14

## 六年級上學期~南一版數學第 6 單元~扇形的差異化教學

◎老師必須先清楚了解與「圓」相關的分年細目，才能掌握這個單元的核心概念。

3-s-03 能使用圓規畫圓，認識圓的「圓心」、「圓周」、「半徑」、「直徑」。

4-s-05 能理解旋轉角(包含平角和周角)的意義。

\*能知道順時針、逆時針的意義。並了解旋轉中心、始邊、終邊與旋轉角的關係。

\*「向右轉」通常視為順時針轉 90 度。

\*「向左轉」通常視為逆時針轉 90 度。

\*「向後轉」則是轉了 180 度(稱為平角)，而且順、逆時針的結果都一樣。

\*旋轉一整圈是順、逆時針轉了 360 度的結果(稱為周角)。

5-s-03 能認識圓心角，並認識扇形。

\*先認識圓心角和扇形的意義，知道「圓心角的大小」和「扇形的大小」是不同的概念。

\*能將圓心角與圓形模型的分數相結合，

知道半圓的圓心角為 180 度，1/4 圓的圓心角是直角 90 度，1/8 圓的圓心角是 45 度

1/3 圓的圓心角是 120 度，1/6 圓的圓心角是 60 度等。

\*也可透過圓心角與旋轉角的結合，再認識 180 度與 360 度的意義。

6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並**計算簡單扇形的面積**。

\*先介紹圓周率的概念，知道這是圓周長對直徑的比值(大約為 3.14)。

\*圓面積可用扇形剖分的方式，大致說明圓面積等於半徑\*圓周長之半，

因此等於圓周率\*半徑\*半徑。也可用直接告知的方式。

**\*利用比例的概念，說明簡單扇形(1/2 圓、1/3 圓、2/3 圓、1/4 圓、1/6 圓等)**

◎南一版六上第 5、6 單元都指向達成 6-s-03 的分年細目標，學生在扇形部分主要能利用比例的概念來計算簡單扇形的周長與面積即可。所以部分複合圖形的面積求法則可視為挑戰題型，不一定所有的學生都要試著解題

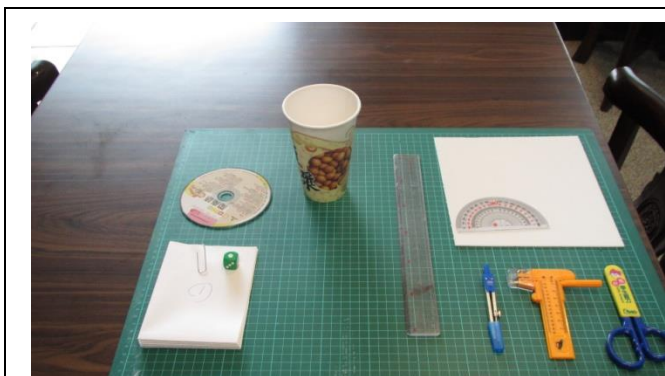
### ◎前置作業

一、依據學生在南一版/第 5 單元/圓周率和圓面積的練習狀況區分為「基礎組」和「挑戰組」。

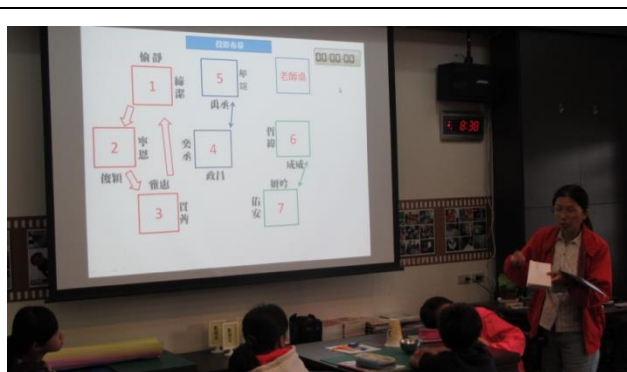
二、基礎組、挑戰組各配對為兩兩一組，並使用單槍將學生的分組座位表投影出來。

三、因要擲骰子的關係，請學生自行帶午餐用的碗與鉛筆盒。

四、準備學具:每組備妥右列物品並擺置桌上:切割墊、圓規、圓規刀、骰子、約 20 見方的珍珠板量角器、圓杯、光碟片、A4 題目(可作為答題與記分使用)。



進行活動時所需的各項用具



以剪報投影出學生的座位



## ◎暖身活動~骰子任務(第1、2節課)

### 一、學習任務說明

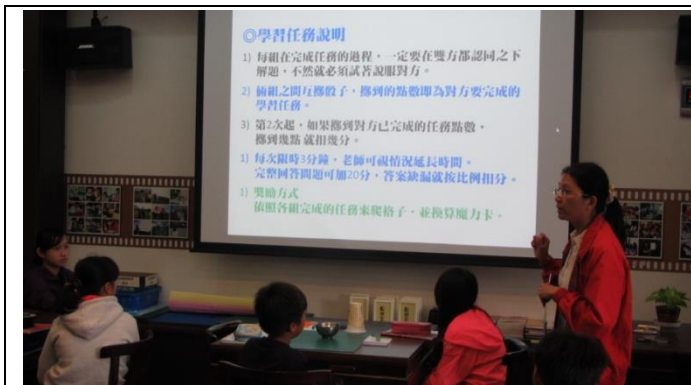
1. 每組在完成任務的過程，一定要在雙方都認同下來解題，不然就必須試著說服對方。
2. 兩組互擲骰子，擲到的點數即為對方要完成的學習任務。第2次起如果擲到對方已完成的任務點數，擲到幾點就扣幾分。
3. 每次限時3分鐘，老師可視情況延長時間。完整答題可加20分，答案缺漏就按比例扣分。
4. 獎勵方式:依照各組完成的任務來累積點數，並換算魔力卡。
5. 錨式活動:如果在時間內先完成任務者，請繼續擲骰子並紀錄與統計擲到各點的次數。

### ㊸基礎組給予的骰子題目對應如下

- 1點:用圓規畫出一個圓，並標示出圓心、半徑與直徑。
- 2點:用圓規刀在珍珠板上割出一個圓，並標示出圓心、半徑與直徑。
- 3點:使用杯子在紙上畫出一個圓，並用剪刀剪出1/4圓，並標示清楚。
- 4點:使用光碟片在紙上畫出一個圓，並用剪刀剪出1/3圓，並標示清楚。
- 5點:使用圓規畫出半徑3公分的圓，並求出圓周長。
- 6點:使用圓規刀在珍珠板上割出半徑5公分的圓，並求出圓的面積。

### ㊸挑戰組給予的骰子題目對應如下

- 1點:使用杯子在紙上畫出一個圓，並標示出圓心、半徑與直徑。
- 2點:使用光碟片在紙上畫出一個圓，並標示出圓心、半徑與直徑。
- 3點:使用圓規在紙上畫出半徑6公分的圓，並用剪刀剪出圓心角為60度的扇形。
- 4點:使用圓規刀在珍珠板上割出半徑5公分的圓，並用美工刀割出圓心角為270度的扇形。
- 5點:請試著算出半徑6公分、圓心角為60度的扇形周長。
- 6點:請試著算出半徑5公分、圓心角為270度的扇形面積。



老師先講解骰子任務的規則



分組的學生們進行活動的狀況



全班進行骰子任務的上課情景



錨式活動~學生們擲骰子並記錄出現的點數



## 二、骰子任務的教學檢討

1. 骰子任務原本設計為兩組互擲骰子以作為對方解題的題號，但如果擲到重覆的點數可以扣對方的分數。設計原意是增加學習任務的樂趣，但會增加時間，讓其他組別處於等待的情況。
2. 部分學生對於圓規與圓規刀的使用不熟練，導致解題的速度過慢，已列入補救教學。
3. 由於各組擲到的點數不同，學習任務的難度也不一，造成解題時間的不同，在第3次解題前，就加入了紀錄骰子次數的錨式活動，才克服了學生等待的時間問題。
4. 部分挑戰組的學生表現出相當的解題信心，也在老師未教授扇形的周長與面積前成功的解題，讓學生們相當的開心。
5. 基礎組的學生們解題的多是基礎題型，較符合其能力範圍，所以都能沉浸在解題的樂趣中。
6. 建議日後將進行骰子任務時，必須考量每個題目作答的時間，或者將題目區分為操作題與運算題，甚至以一節課的時間讓學生自行投擲與解題，完成的組別則進行錨式活動。

### ◎分站學習~誰是數學王(第3~8節課)

#### 一、學習任務說明

1. 由於在骰子任務中，已發現有兩組挑戰組的學生可自行推算出扇形的周長與面積，所以老師先簡單說明課本上的範例後，即讓學生進行例題的解答，前7名學生(全班共14名)經由教師批閱後正確解答者就是本日的「數學王」，未完成者可尋求數學王的協助。
2. 本單元的重點在於扇形與複合圖形周長與面積的求法，老師可提供電子計算機給學生使用。
3. 使用電子計算機的前提是必須先列出解題的算式後方可使用。



誰是數學王的分站學習



使用計算機來讓學生專注在求出解題的算式

