老梅的故事

陪孩子走一段閱讀的路



閱讀

改變偏鄉孩子的關鍵力量



偏鄉孩子在入學前，是極少有閱讀習慣的。

學區家長隔代教養及新住民媽媽比率偏高。

也就是說：大部分的孩子們~

沒有享受過被抱在懷裡，

聽爸媽唸書說故事的經驗。





所有人都肯定閱讀的重要性，

也同意鼓勵孩子閱讀的必要性。

但並不是每個人都瞭解：

孩子閱讀的過程中，

需要 環境、陪伴 與 對話

才能真正透過 閱讀 來 學習！

就讓我們陪孩子走一段閱讀的路



學習能力

人與書 的 對話

親 師 生 的 陪伴

學校環境、閱讀資源






這條閱讀的路上，孩子們需要...
通往學習之路
對 話
陪 伴
環 境

在老梅，形塑閱讀的環境

從每天固定的閱讀時間

隨手可得的圖書資源

努力積極的爭取計畫

與時俱進的獎勵制度

踏實經營



從 寧靜閱讀 開始說起

95-100學年度 每週一天全校共讀

101學年度開始 每天的導師時間

每班都挪出15分鐘進行晨間閱讀





100學年度起更換為閱讀五星級--可持續累積

老梅國小閱讀五星級實施制度

一、**五星級**：

1. 讀完20本書就認證「一星級」，每累積20本書就往上跳一個星級，最高「五星級」一共累積讀了100本書。
2. 每一個星級的認證，可以蓋魔力卡2點，以及獲得閱讀獎狀一張。
3. 當達到「五星級」，可以由學校代為購買想要的書(新臺幣500元內)。

二、**太陽系**：

◎ 行星-海王星：第1次達到「五星級」。
◎ 行星-天王星：第2次達到「五星級」。
◎ 行星-土星：第3次達到「五星級」。
◎ 行星-木星：第4次達到「五星級」。
◎ 行星-火星：第5次達到「五星級」。
◎ 行星-地球：第6次達到「五星級」。
◎ 行星-金星：第7次達到「五星級」。
◎ 行星-水星：第8次達到「五星級」。
◎ 恆星-太陽：第9次達到「五星級」。



三、**銀河系**：

第10次達到「五星級」，是老梅宇宙最高的等級。

※星級、太陽系、銀河系計算從一年級入學累積至六年級畢業前一週。

閱讀五星級~真正 有省錢

每閱讀完100本書，即可獲取500元購書金



每一班都有班級圖書角落



一年甲班



二年甲班

三年甲班





四年甲班

每一班都有班級圖書角落

五年甲班





六年甲班



全校每位學生
人手一本
國語日報辭典

在 專科教室 也配置了 主題圖書區



藝 文 教 室



自然教室



國 際 教 室

充分運用共讀書箱~依時程表每月輪替



中文書箱 116箱
英文書箱 16箱
全校共 6 個班級



書本陪伴~隨處有書


這條閱讀的路上，孩子們需要...
通往學習之路
對 話
陪 伴
環 境





理 解

只有 書本 的 陪伴

老師、同學與家人的陪伴

來自 各界友善 的陪伴



新北市閱讀推廣協會



新北市行動書車



學生和草閱讀營



親子閱讀成長營



紫精靈故事媽媽



彩虹故事媽媽



紙風車劇團到校



沈芯菱-生命故事分享



胖叔叔-健康繪本

一二三年級 晨間閱讀 -混齡分組- 每週三四 夥伴閱讀





老師需時時觀察孩子們的互動，適時介入引導





異質分組:留意眼神是否注意文字、正確拼讀、練習唸讀、友善引導





同質分組:輪流唸讀、難詞討論、重述故事、相互提問

一二三年級 晨間閱讀 -混齡分組- 每週一五 故事討論





◎第一組:以繪本為主

1. 老師唸讀故事給孩子們聽
2. 老師以故事內容和情節，引導孩子發表自己的想法，共同分享

◎第二組:以短篇故事為主(林良爺爺的700字故事)

1. 老師以這本書來念讀給小朋友聽
2. 老師引導討論重點:針對故事結構(人事時地物、時序脈絡等)
   並能夠用自己的話重述故事內容或情節
3. 請孩子們輪流完成故事接龍

◎第三組: 以短篇故事為主

1. 前週星期五老師念讀一則新故事和師生內容討論
2. 星期一分組討論與練習摘要-老師巡視組別

晨間20分.老師要規劃，同學要分組.分享收穫多

低年級

1.老師朗讀故事、提問並邀請學生分享
2.同學識字陪讀、培養認讀的流暢性
3.同學練習故事重述、相互分享

中年級

1.老師朗讀故事、提問並邀請學生分享
2.同學提出難懂詞彙、練習推論其涵意
3.同學練習故事重述，自我監控所學

高年級

1.老師朗讀故事、提問並邀請學生分享
2.同學提出難懂詞彙、練習推論其涵意
3.同學練習故事重述，自我監控所學

◎在自己閱讀時，遇到不懂的地方，我可以這樣做!

1.不懂的地方再讀一次。

2.從上下文中試著找線索。

3.試著推測後，繼續讀。

4.還是不懂的話，用鉛筆做記號。

◎閱讀完後，我可以和同學相互分享與討論。

1.我不懂的語詞是.....可以跟我說嗎? 如果兩人都不懂的話可以一起討論。

2.剛剛讀過的內容，我想他是在說.....，那你認為呢?

◎和同學討論完後，請你想一想下面這3件事。

1.請想一想自己讀過了什麼?

2.你會用閱讀或討論所學到的訊息來做什麼呢?

3.請把你剛才閱讀過的 和 你已經知道的 作比較。


這條閱讀的路上，孩子們需要...
通往學習之路
對 話
環 境 陪 伴





生命故事

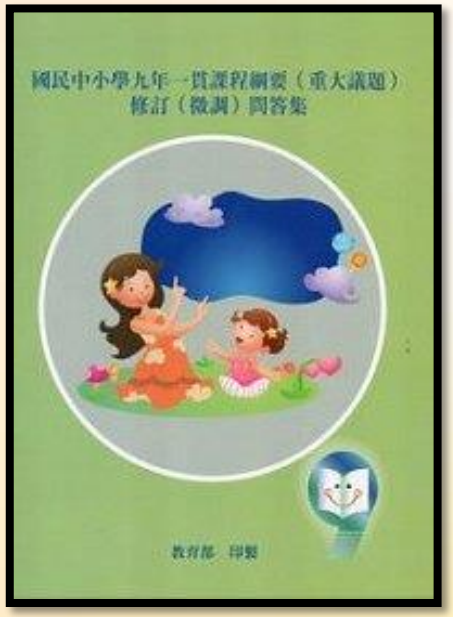
知識 與 經驗

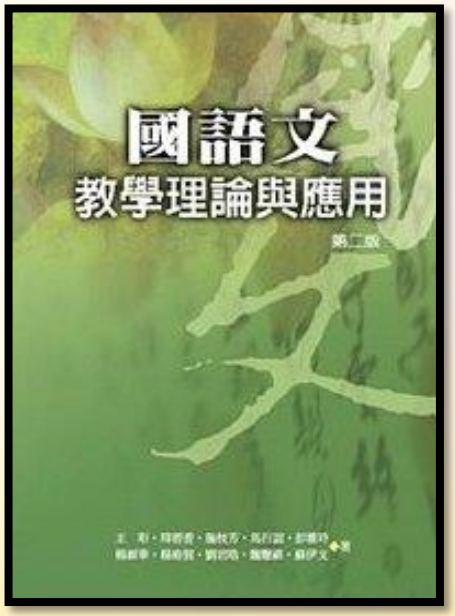
學生 與 書本的對話

老師 與 課程 的 對話

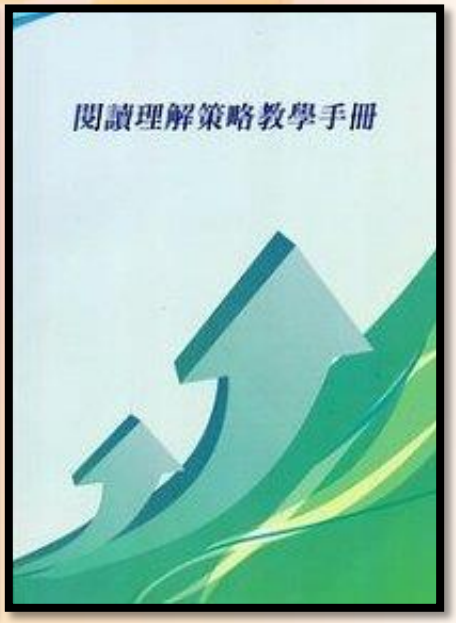
有效教學 從 共同備課開始

但在備課前，**老師們的背景知識**要一致!
在各個領域的教學都需要閱讀理解策略!









老師 與 課程 的對話

教師與閱讀教學的對話~在教學實務應用

102學年至今：以教學生做摘要為主，進行共同備課



老師 與 課程 的對話

教師與閱讀教學的對話~在教學實務應用

102學年至今：進班觀課，記錄學生學習情形



老師 與 課程 的對話

在老梅，引發孩子思考與對話

從 風箏共讀書箱

系統化校外教學

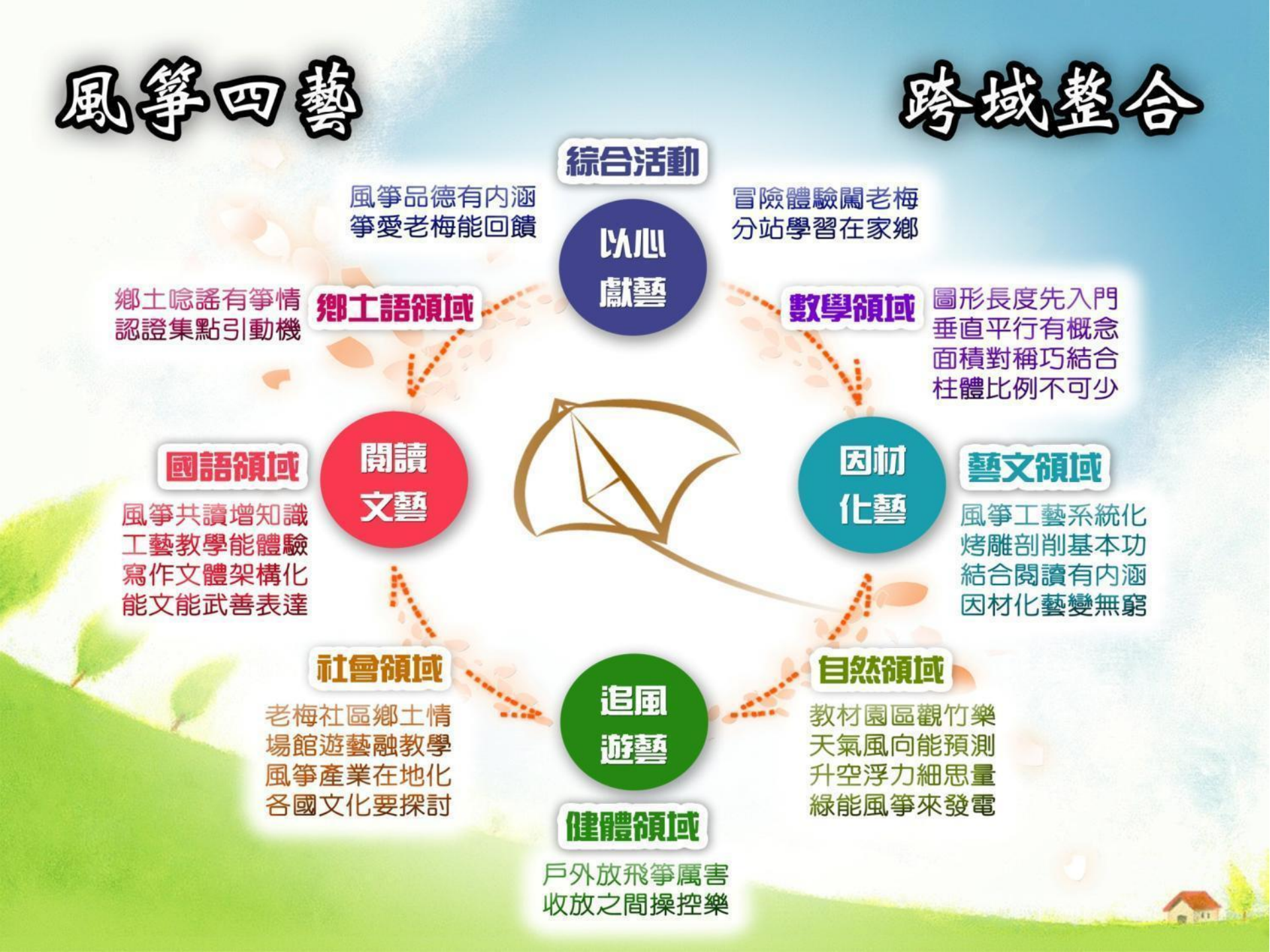
風箏嘉年華 動態閱讀活動 開始連結

更重要的是

教師群在閱讀教學上的策略與應用



風箏四藝 跨域整合


綜合活動
風箏品德有內涵
箏愛老梅能回饋
冒險體驗闖老梅
分站學習在家鄉
以心獻藝
鄉土語領域
鄉土唸謠有箏情
認證集點引動機
數學領域
圖形長度先入門
垂直平行有概念
面積對稱巧結合
柱體比例不可少
閱讀文藝
國語領域
風箏共讀增知識
工藝教學能體驗
寫作文體架構化
能文能武善表達
因材化藝
藝文領域
風箏工藝系統化
烤雕剖削基本功
結合閱讀有內涵
因材化藝變無窮
社會領域
老梅社區鄉土情
場館遊藝融教學
風箏產業在地化
各國文化要探討
追風遊藝
自然領域
教材園區觀竹樂
天氣風向能預測
升空浮力細思量
綠能風箏來發電
健體領域
戶外放飛箏厲害
收放之間操控樂

閱讀
文藝

以國語文領域為主軸，延伸至鄉土語
強調閱讀、活動與寫作的真實性聯結



鄉土語領域

鄉土唸謠有爭情
認證集點引動機

國語領域

風箏共讀增知識
工藝教學能體驗
寫作文體架構化
能文能武善表達

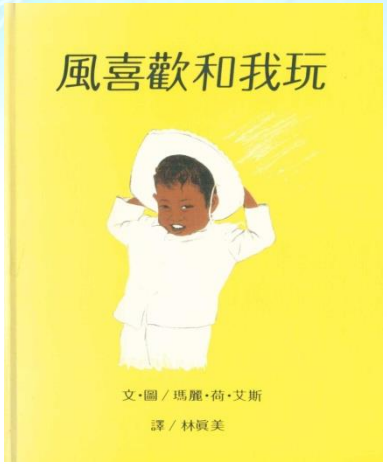
藝文領域

風箏工藝系統化
烤雕剖削基本功
結合閱讀有內涵
因材化藝變無窮

學生與書本的對話 ~從閱讀 的 素材 串連



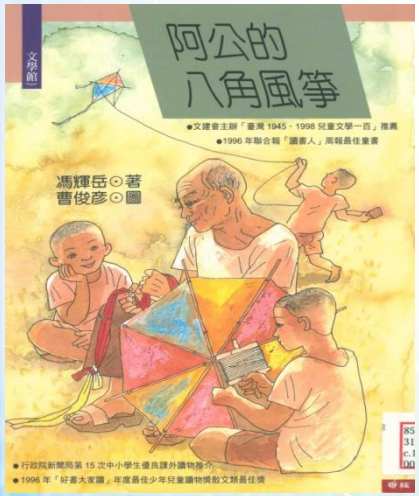
一年級



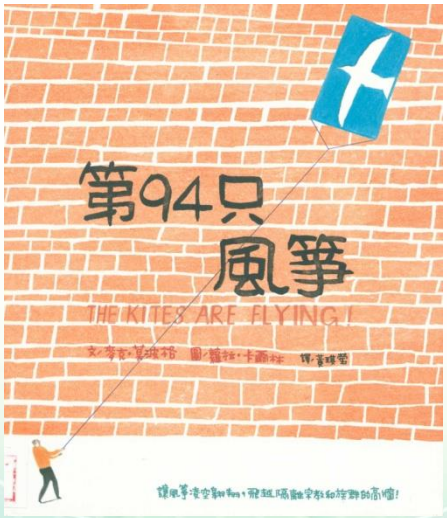
二年級



三年級



四年級



五年級



六年級

讀完書箱作風箏.....

一年級:蝴蝶風箏

二年級:旋轉型風管

三年級:鑽石型風箏

四年級:八角風箏

五年級:和平意象風箏

六年級:鬥風箏













讀完書箱、製作風箏、也把風箏故事寫下來

年 級	班級共讀書箱	風箏教作類型	風箏意象 作文
一年級	蝴蝶風箏	蝴蝶風箏	寫給風箏的話
二年級	風喜歡和我玩	風管風箏	寫給風箏的卡片
三年級	風箏-夢之翼	鑽石型風箏	我的風箏 (記敘文~敘事類)
四年級	阿公的八角風箏	八角風箏	風箏的故鄉 (記敘文~寫景類)
五年級	第94只風箏	和平意象風箏	風箏給我的啟示 (議論文~什麼型)
六年級	追風箏的孩子	鬥風箏	夢想 + 童話 (議論文~談論型)

孩子的能力始終來自於經驗(課程系統化)

年 級	班級共讀書箱	風箏教作類型	風箏意象 作文
一年級	蝴蝶風箏	蛺蝶型風箏	寫給風箏的話
二年級	風喜歡和我玩	鳳蝶型風箏	寫給風箏的卡片
三年級	風箏-夢之翼	鑽石型風箏	我的風箏 (記敘文~敘事類)
四年級	阿公的八角風箏	八角風箏	風箏的故鄉 (記敘文~寫景類)
五年級	第94只風箏	和平意象風箏	風箏給我的啟示 (議論文~什麼型)
六年級	追風箏的孩子	鬥風箏	夢想 (議論文~談論型)

當孩子從閱讀得到的知識

和體驗到的經驗相結合

就會開始與內在生命對話的歷程

一旦有機會付諸行動

就是孩子帶得走的能力



偏遠地區因為距離的關係
而讓老師的去留成為選擇題
如果願意留下來的
就必須在老梅的環境裡作努力

穩定持續的閱讀架構
跨域整合的特色閱讀
永不停止的教師增能

就是老梅教師面對的課題

學生須學會的閱讀策略	各年段所運用的閱讀教學策略
低年級 學生必須能透過老師引導學會閱讀的技巧	1. 透過老師的好書介紹學會挑選自己適合閱讀的文本 2. 經由老師引導的故事結構(人事時地物、時序脈絡等)，能夠用自己的話重述故事內容。 3. 鼓勵學生在讀完故事後，和同學討論之後，以圖像或口述的方法發表自己的想法。
中年級 學生能逐步掌握閱讀的方法	1. 在遇到讀不懂的語詞時，可以練習用略讀、重讀、上下文之間的關係、查辭典等方法來解決問題。 2. 能對故事內容章節和同學討論並練習摘要。
高年級 學生能運用不同的閱讀策略	1. 能和同學用摘要的方式討論出文本的大意。 2. 能夠運用筆記、心智圖、讀書會、聊書圈等的方式來共同討論與閱讀。

全校性課前讀經~朗讀流暢性

設定2週為一個區段
視學生表現而定
讀得順.快.整齊
輪到新的篇目
老師要先導讀
老師念一句
學生跟著念一句

學而第一(1~10句)

學而第一(11~20句)

學而第一(全篇)

不斷要求
鐘響後開始讀
一定指著字讀
用好的聲音讀
用好的姿態讀
讀完後要讚美

行間巡視時
只要下口令.不要小老師
用動作引導.不出聲音

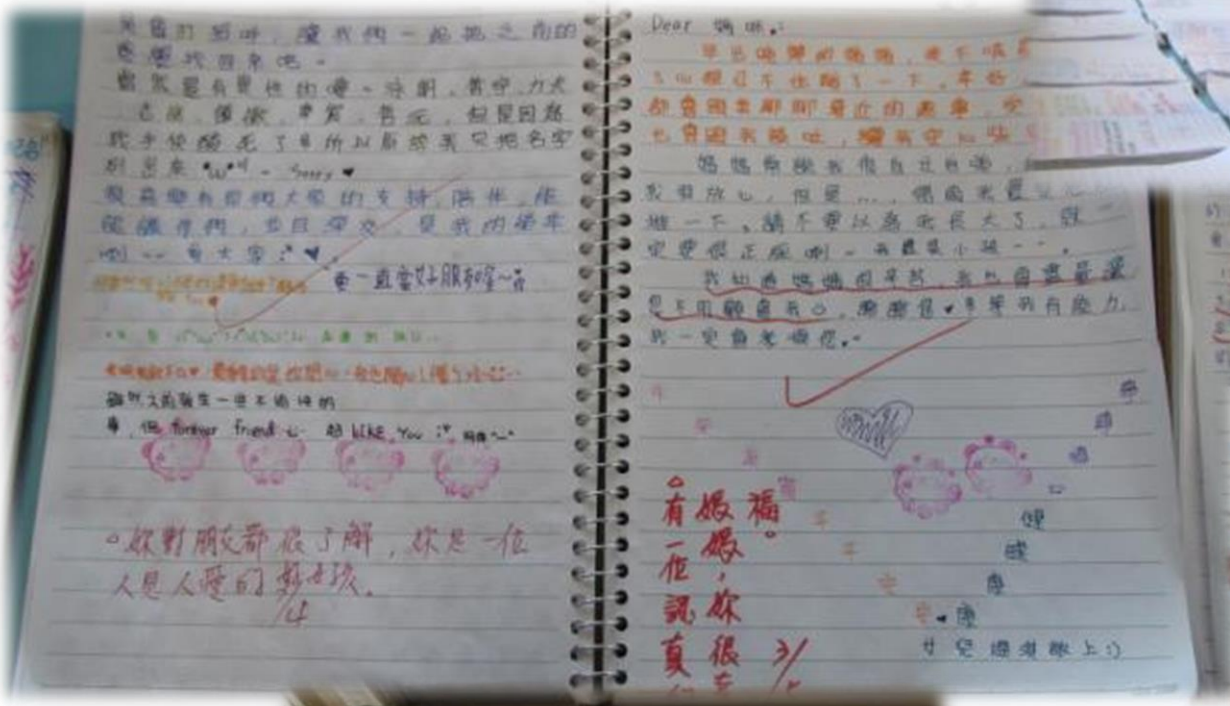


小梅寶貝的幸福筆記

每天3件好事1反省

幸福的分享與蔓延









學習筆記
閱讀札記
生活隨筆

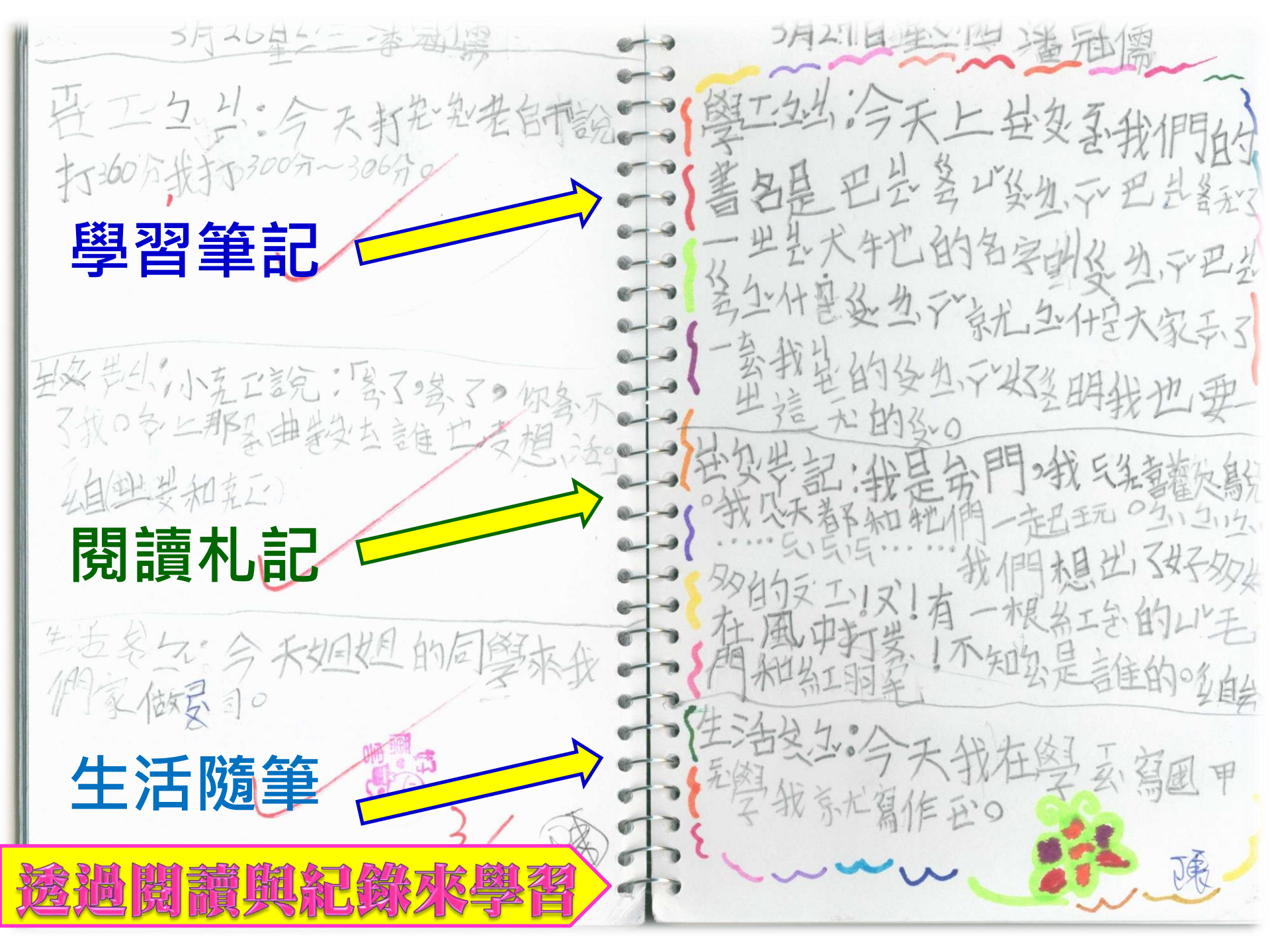
每天記錄一件事是最低要求
主動學習與紀錄才能學得更多

學習筆記

閱讀札記

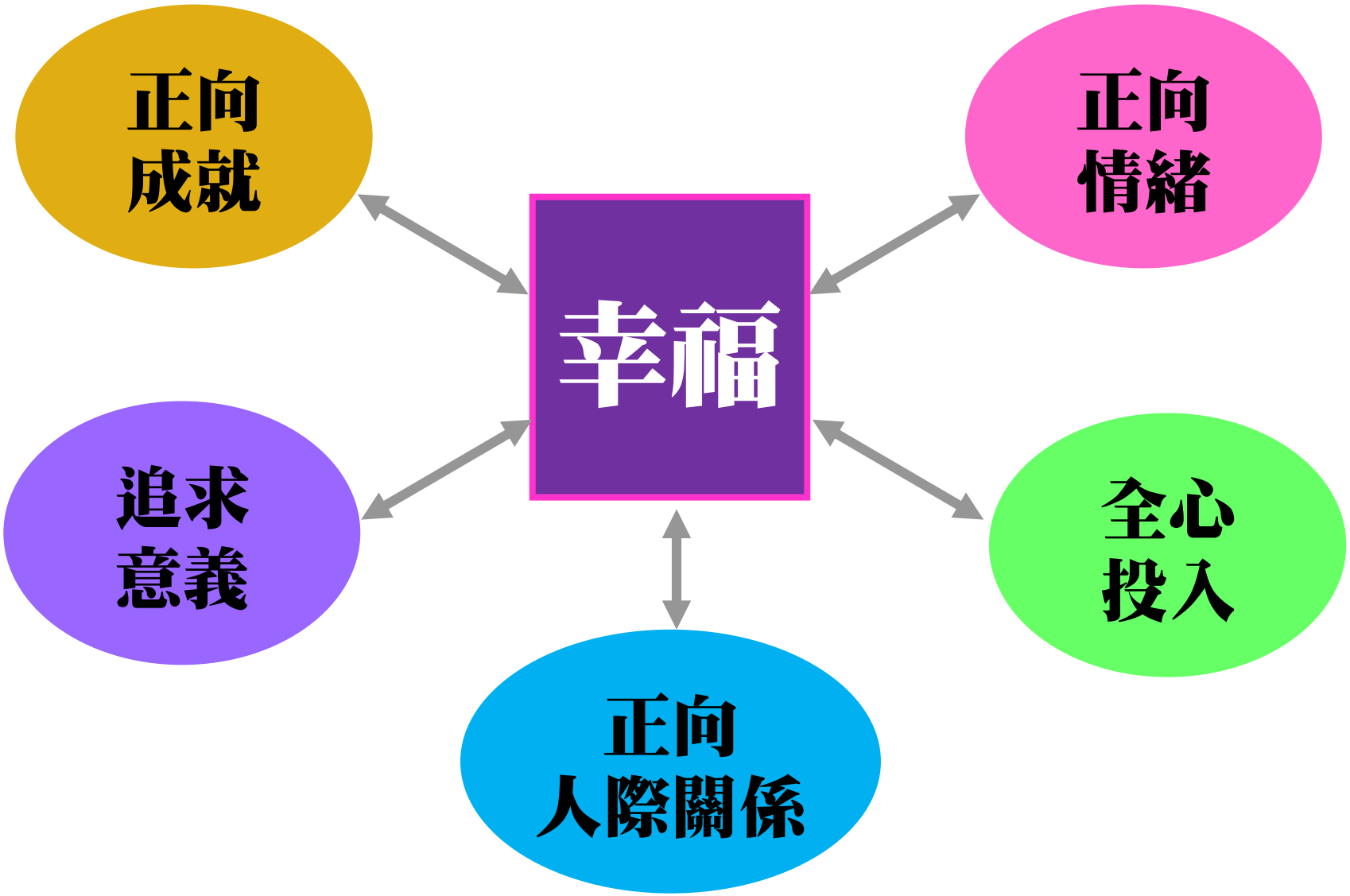
生活隨筆

透過閱讀與紀錄來學習



正向心理學 的 幸福

馬汀. 賽利格曼 教授



幸福筆記...

運用正向心理學

讓大腦試著樂觀學習

每天紀錄3件和你有關係的好事

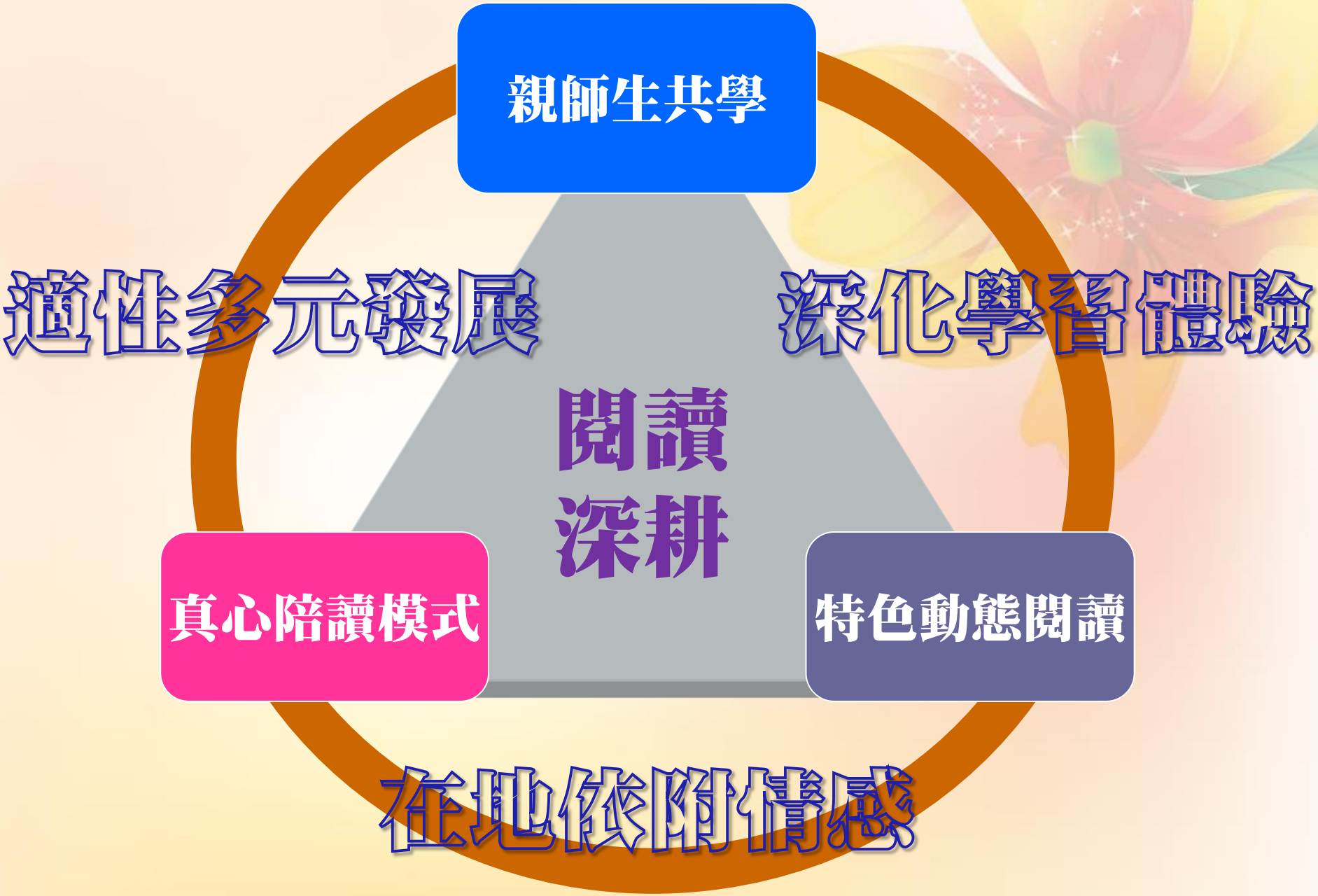
並選擇下列3個問題的其中之一，再寫在那件好事的旁邊

1.Why?為什麼這件好事會發生?

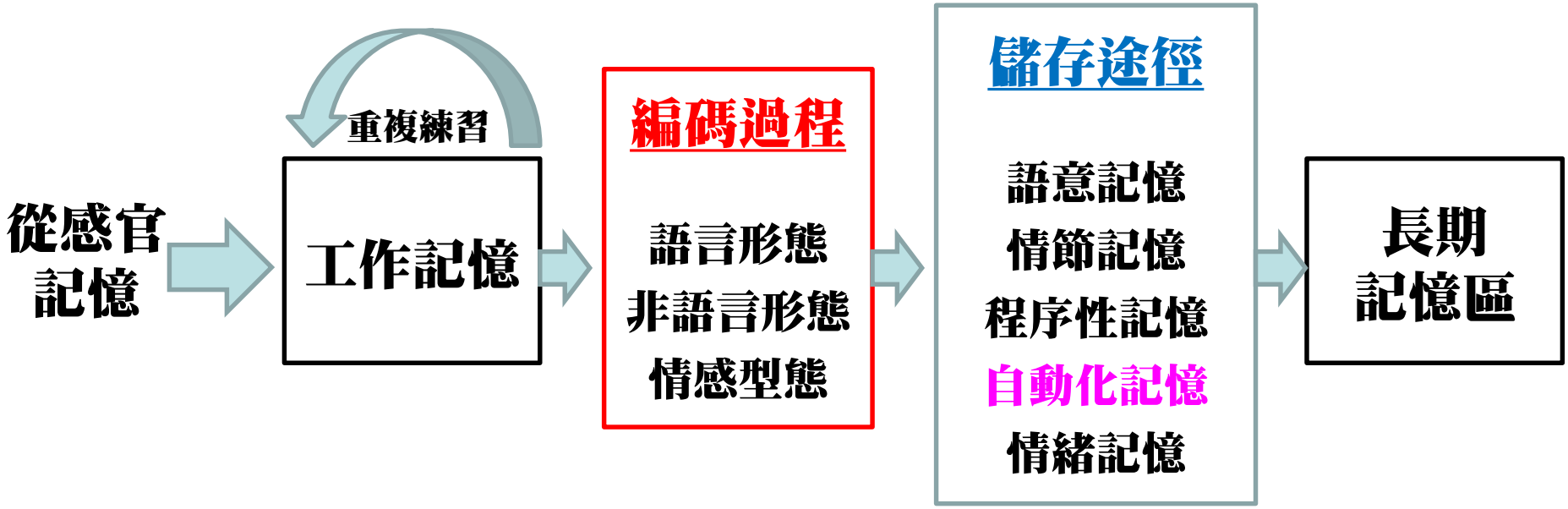
2.What?這件事對你的意義是什麼?

3.How?如何讓這件事再度發生在你身上呢?




親師生共學
適性多元發展
深化學習體驗
閱讀
深耕
真心陪讀模式
特色動態閱讀
在地依附情感

記憶的途徑



技能的練習必須累積4,000小時，才能成為專家

閱讀 也是必須教導給孩子的技能!

班級差異化 分組閱讀 的實作與討論

但如何察覺孩子們的差異呢?

閱讀素材 V.S 分組方式 的 差異化教學

閱讀素材 V.S 分組方式		獨立閱讀	夥伴閱讀(同質性)		夥伴閱讀(異質性)	
					友善陪伴	虛心受教
國語日報	新聞					
	生活					
	文藝					
	兒童					
統整活動		□閱讀札記 □剪報分享 □井字棋	□你問我答 □剪報創作 □		□ □ □	

學生的能力來自於經驗
學生的能力來自於經驗
學生的能力來自於經驗

如果學生跟老師說:他不會的時候
請試著同理他
然後耐心的找方法幫助他
因為就算是閱讀的能力
也是需要教導的!

影響閱讀的3個因素

1.讀者的背景知識(大量閱讀)

2.文本的友善性　(讓學生挑對書籍)

3.讀者使用的策略(理解監控.後設認知)

閱讀時，還有另一個我在思考

老師在問問題的時候，要能夠回到文本上
衍伸到學生的生活經驗時，文本的角色會被忽略

摘要 的 心理歷程

1.內化(外在訊息編碼成內在記憶)
請學生先閱讀，再合起書本。
記得檢查弱勢學生的狀況(寫得最少的先講)。

2.知識重組。請學生把記得的寫下來。

3.轉化。教師以問題引導學生說出來。

4.濃縮(抽象化的能力)。
由多變少、由繁變簡，但又保有重點。

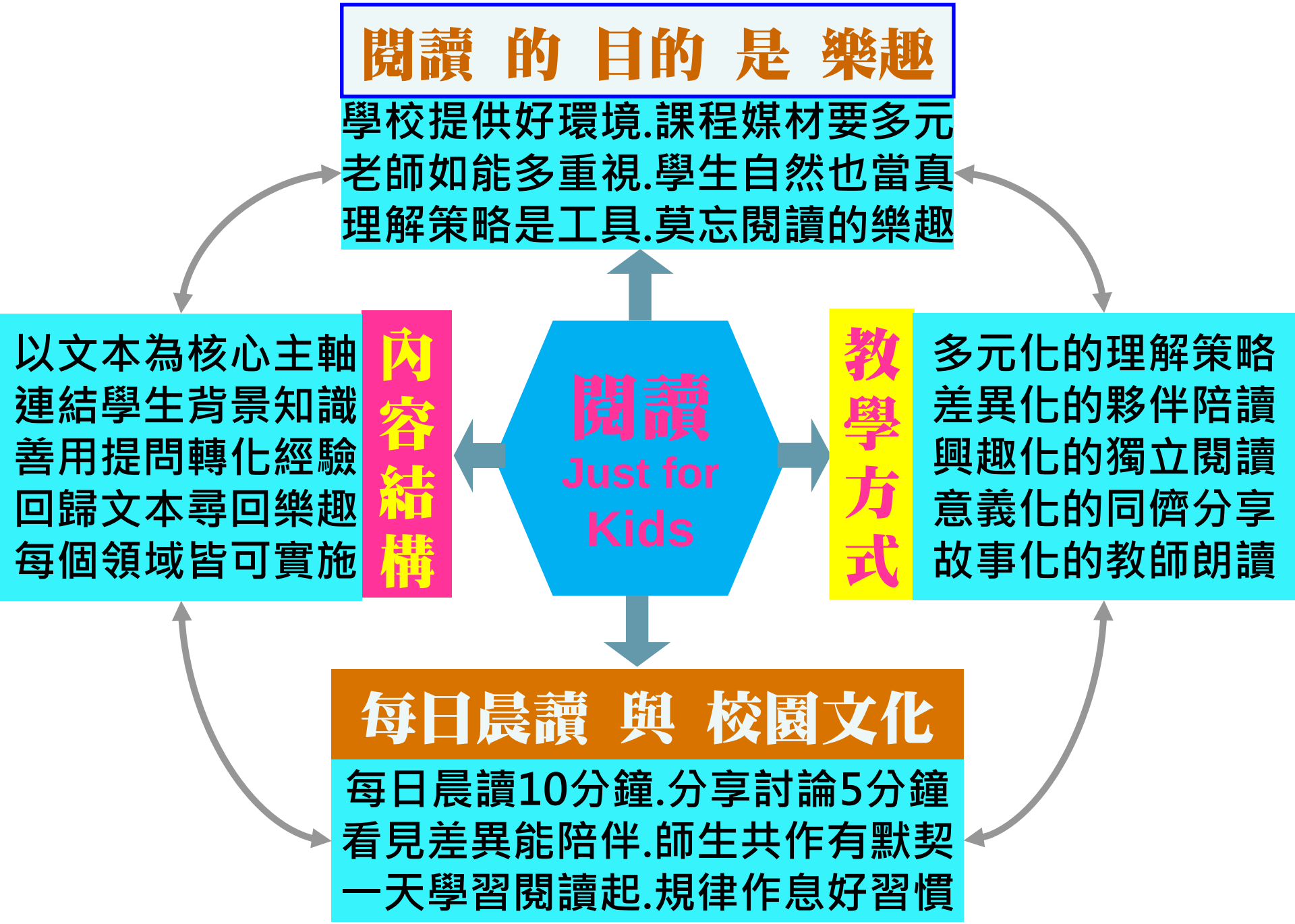
5.活溯、融合與再概念化的歷程。

再回到文本找證據，再重組知識。

討論並非各自表述，先從對話開始

1.你說的……，我不懂，請你教我好嗎?
2.你說的……，我很好奇你是怎麼想出來的?
3.你說的……，我懂，但我的想法是……

小組中一人先發言，其他人聆聽後回應!


閱讀 的 目的 是 樂趣
學校提供好環境.課程媒材要多元
老師如能多重視.學生自然也當真
理解策略是工具.莫忘閱讀的樂趣
以文本為核心主軸
連結學生背景知識
善用提問轉化經驗
回歸文本尋回樂趣
每個領域皆可實施
內容結構
閱讀
Just for Kids
教學方式
多元化的理解策略
差異化的夥伴陪讀
興趣化的獨立閱讀
意義化的同儕分享
故事化的教師朗讀
每日晨讀 與 校園文化
每日晨讀10分鐘.分享討論5分鐘
看見差異能陪伴.師生共作有默契
一天學習閱讀起.規律作息好習慣





課程與教學的基礎:規律的生活作息 + 友善的夥伴關係












老師在班級內營造正向、正確的競合氛圍



希望孩子怎麼學，就讓老師如何練習
不斷的正向刺激、鼓勵、陪伴與重複練習









課程 是 誠實 的 教學

往往...我們要先走錯路，才會知道什麼是對的路

常常...我們的眼光要放遠，才知道眼前要做什麼

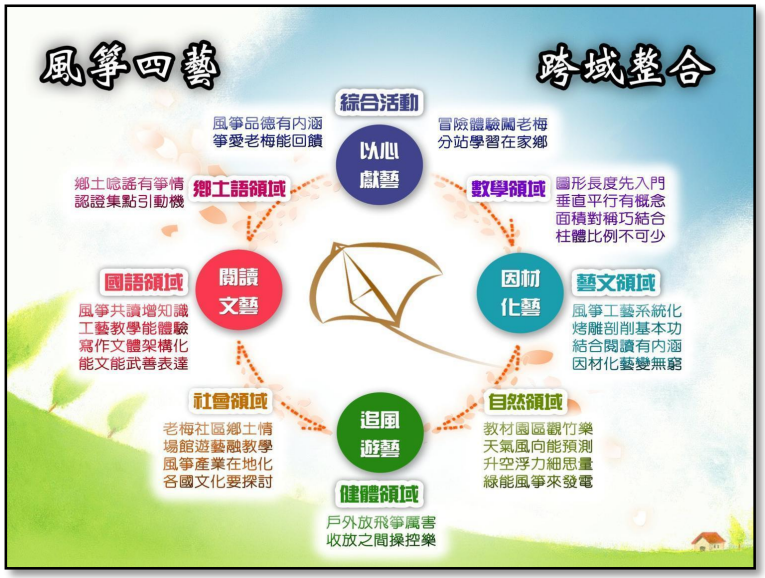
課程規劃的逆向設計

1.先列出期望的學習結果

2.決定可接受的學習結果的證據

3.設計學習活動與教學策略





如果我們的目的是讓孩子們可以 自主學習

那麼學校裡的 課程 與 教學 該如何調整呢?







想做了，就不難了

願意做，就不苦了

踏實做，就不遠了

