

◆ PBL 整合相關領域逐步進行課程模組的設計

低年級的生活與校訂課程、中高年級的社會、綜合領域與校訂課程中非常適合進行 PBL 的課程設計與教學，並結合在品格思辨課程中融入各領域課堂的品格微時刻，以及整合健體領域的戶外教育與體能活動，透過多元專案與學科領域的整合，使得 KIST 學校的教室與學習風貌迥異於一般傳統學習的樣貌，並塑造出具備面對未來世界能力的人才。石門區至今已辦理了 19 年的國際風箏節，已為社區顯著特色，可惜在地風箏文化未受重視，老梅國小以此發展課程，盼能尋回風箏文化根源，並以風箏為媒介培養孩子對家鄉的情感。因此，老梅課程與教學以風箏為媒介，進行跨領域整合的在地文化體驗學習，除了引發學習動機外，更希望透過紮實的課程模組，提升孩子多元能力，並著重身心的均衡發展。學校是社區的一部分，它同時也扮演社區發展的文化領導地位，透過在地課程的連結，不但可以讓學生對原生社區有更深入的了解，更可以透過在地課程的開發，產生新的視角，成為引領社區發展的動能。

表 1 PBL 的黃金標準

PBL 重要設計元素	學生學習目標	PBL 教學重點
1. 具有挑戰性的困難或問題	1. 關鍵知識與理解	1. 設計與計畫
2. 持續探究	2. 成功所需技能	2. 符合課程標準
3. 真實性	(1) 批判性思考	3. 營造 PBL 學習文化
4. 學生的聲音和選擇	(2) 解決問題的能力	4. 管理與安排活動
5. 省思	(3) 與他人共事~社交技巧	5. 提供鷹架協助學生學習
6. 批判與修正	(4) 專案管理	6. 評量學生學習
7. 公開成品		7. 投入與指導

我們把 PBL 當成「課程設計」來進行思考與規劃，以「愛梅之夜的老人活動中心」為最終展演舞台，並讓這個由大家共同努力形成的課程，能成為一種「善」的啟動和流轉。在歷程中必須透過學習者本身來體驗與建構(事實➡概念➡通則)，這也包含老師自己。

表 2 PBL 的全校性系統化的架構表

PBL 試營運期程：111 年 9~12 月，以「社區服務」為核心，以愛梅之夜為最終展演舞台			
老師關注的社區議題？	領綱、教科書中的可用材料？	構想孩子與社區的連結？	
<ul style="list-style-type: none"> 如何營造真實性情境 引導孩子進入議題來討論？ 如何對孩子們進行提問與追問？(具有挑戰性大問題) 以引發持續探究的歷程 	<ul style="list-style-type: none"> 社會領域(社區議題) 英語領域(感恩節、聖誕節…) 生活課程、校訂課程…… 跨文化的理解，從國外的節慶回到與自己故鄉議題的連結 	<ul style="list-style-type: none"> 能關心社區的人事物 能進行社區服務 尊重孩子的聲音與選擇 隨時提供鷹架支持孩子 讓孩子從省思進行修正 	
年級	主要議題	結合領域/素材	預期的展演方式
一	在社區裡該如何學習？	國語、數學、生活課程	校外發表會
二	設計社區遊戲空間？	國語、閩南語、生活課程	校外發表會
三	改善社區老人的生活品質	社會、綜合活動	互動行動劇
四	優化老梅特色，吸引更多人	社會、國語、綜合活動	行動劇
五	增進學生對社區的認同感	社會、國語、綜合活動	行動劇
六	如何行銷老梅的石花凍	社會、國語、綜合活動	行動劇

(五) 以心獻藝課程：融入文化回應教育學並以專案式學習的方法來進行課程設計

文化是一個人的根，是我們安身立命之處，也是自我認同建構過程中，不可或缺的重要拼圖，KIST 將文化力與品格力作為有機的結合，期望學生能以「自己的族群文化」為榮，接引母文化中的價值、品格與信念，達成薪火相傳的文化使命。以學生為中心，在孩子的生活經驗上，在文化中看見自己的本體，而老師亦需具備相關文化底蘊。CRP 教學法三個要件如下：

1. 學習上的成功奠基於文化上的完整性。
2. 從解構文化中理解自己文化特徵，並且對於當代許多特色文化進行解讀。
3. 認識、理解、批判當時社會的不平等現象，藉由意識形態的讀跟寫，訓練此能力。





圖 1 老梅文化小學堂與各面向的意象

「以心獻藝課程」除了融入文化回應教育學(CRP)的教育理念之外，更承繼了本校發展已久的「風箏四藝校本課程」，更取其課程架構中的最上位概念的「以心獻藝」做為課程名稱，目的更在於延續本校對於課程需要長期發展與修正的認知與使命。

「以心獻藝課程」是種課程模組，可透過專案式學習(PBL)的課程設計來進行，並可深度的融合文化回應教育學(CRP)，甚至也能搭配聯合國永續發展目標(SDGs)，目前在老梅的實驗教育課程之中，是在一到六年級的校訂課程中建構全校性系統化的課程模組，除了深度的體現 KIST 理念學校的文化力之外，更重要的也在發展多年的風箏校本課程的基礎上進行課程模組的創新與教學，畢竟多年前架構的風箏校本課程的以心獻藝的核心目標是在於：「以綜合活動領域的品德議題討論為核心，結合多元的學習活動，讓學生重新感受與體驗家鄉，期待孩子們長大成人之後，能奉獻所學、以心獻藝，回饋自己的家鄉。」這跟即將改制為實驗教育並移轉到校訂課程之中來實踐的精神不謀而合！

